



# Las TIC's como soporte de la comunicación

Cultura y Comunicación

DCSyH 1er.sem

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





**Grupo 1112**  
**Clave 1107**  
**54 alumnos**

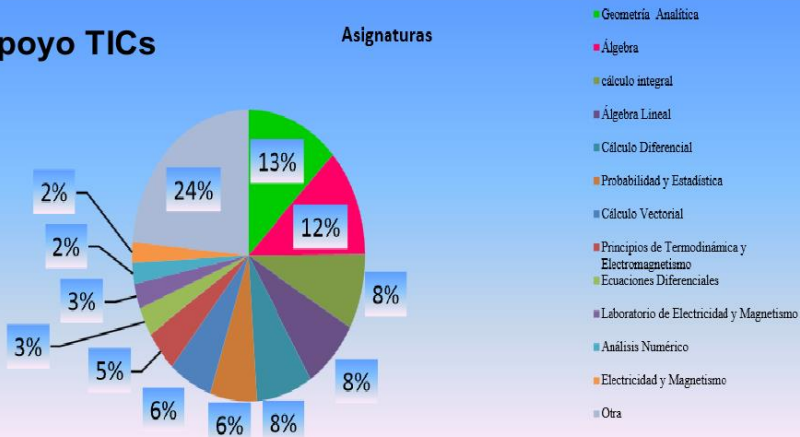
*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





## Apoyo TICs

## Asignaturas



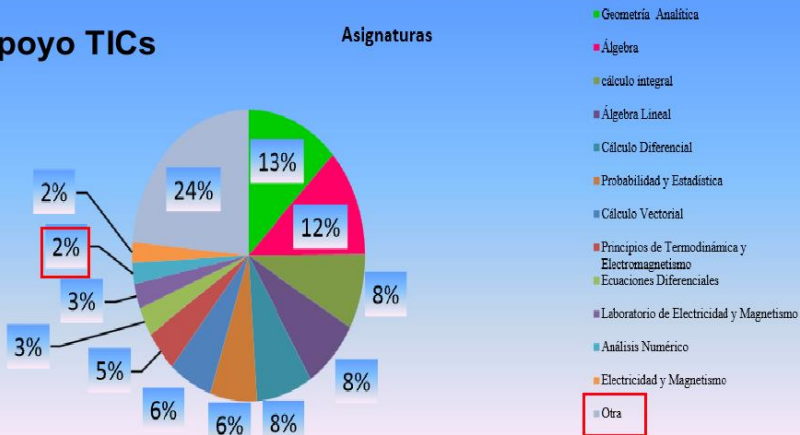
Olga Mucharraz G  
Enero 2014





## Apoyo TICs

## Asignaturas



Olga Mucharraz G  
Enero 2014





**Cultura y Comunicación** ▶ **Primer semestre**

**TICs**



**Herramienta  
de  
apoyo didáctico**

**Internet  
facebook  
EDUCAFI  
...**

*Olga Mucharraz G  
Enero 2014*





# PRIMER DIA



*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





# PRIMER DIA

Facultad de Ingeniería  
UNAM  
Aguero 2013

**CATEDRA Y CARRERA:**  
**Diciembre:** Cálculo Vectorial y Matriciales; **Materia (semana):** 3 **Título (semana):** 48  
**Exe. 1497** Ex. Olga Mucharras González

**Objetivo del curso**  
 El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis, la síntesis y la comparación de manifestaciones culturales (líneas literarias, obras literarias, los versos, dramas, obras plásticas, música), aprenda a expresar sus impresiones, surgen su manera de transmitir su sensibilidad y exponerla su mundo de la realidad, y el amor por la cultura, concentrándose que un hombre sólo tiene mayor capacidad para atender los problemas personales y sociales, que lo induce a cambiar profundamente a su nivel profesional.

**PROGRAMA DE ESTUDIO/Contenido**

1	Introducción
2	Las letras, el análisis, la síntesis y la comparación
3	Diversas formas de comunicación: Las Bellas Artes
4	La novela como herramienta: algunas de su género
5	Exposición de la cultura en el formato digital del momento
6	El programa completo de la asignatura lo ha de consultar en la página: <a href="http://www.ccsia.unam.mx/curso">http://www.ccsia.unam.mx/curso</a>

**Metodología**  
 Exposición de la docente, participación de los alumnos en clase con trabajos colaborativos, debates, visiones de videos y demás recursos en relación a los temas a enseñar y lecturas para complementar en casa. El cumplimiento de los temas se controlará mediante reportes al inicio del programa y en algunas etapas de los diferentes bloques de los bloques.  
 La entrega de los trabajos se hará dentro de la plataforma de EDUCAPL DUNAM. Así lo que será responsabilidad de los alumnos realizar su entrega y verificar la validación en esta.

**Evaluación**

10%	Trabajos obligatorios, trabajos grupales y individuales a lo largo del semestre
10%	Exámenes parciales (dependiente respecto y oportuno)
20%	Participación, asistencia y participación
20%	Trabajo en exposición personal. La entrega del trabajo se hará en fechas regulares a lo largo del semestre
30%	Examen final

**Criterios de evaluación**  
 Ninguno

**Inicio de clases:** 5 de agosto 2013 **Fin de clase:** 13 de noviembre 2013

**Metodología:** La docente en el programa y los temas obligatorios que se presentarán en el curso.

Olga Mucharras G  
Enero 2014





# PRIMER DIA

Facultad de Ingeniería  
UNAM  
Agosto 2013

**CULTURA Y COMUNICACIÓN**

División: Ciencias Sociales y Humanidades      Horas (semana): 3      Total (horas): 48  
Cve: 1107      Ex. Olga Mucharras González

**Objetivo del curso**  
El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis, la síntesis y la interpretación de manifestaciones culturales (obras literarias, obras históricas, cine, teatro, danza, música, artes plásticas, etcétera), aprenda a expresar sus impresiones, mejor su manera de transmitir su sensibilidad y exponerlas al mundo de la realidad, y el amor por la cultura, concientizándose que un hombre culto tiene mayor capacidad para atender los problemas personales y sociales, y que la cultura contribuye poderosamente a su éxito profesional.

**PROGRAMA DE ESTUDIO (sintético)**

1	Introducción
2	La lectura, el análisis, la síntesis y la interpretación
3	Diversas formas de comunicación: Las Bellas Artes
4	La reseña como transmisión objetiva de un juicio
5	Importancia de la cultura en la formación integral del ingeniero

**Métodos**  
Exposición de los docentes, participación de los alumnos en clase con trabajos creatativos, debates, socio-dramas y demás dinámicas acordes a los temas a tratar y formas que concierne en clase. El cumplimiento de los temas se realizará mediante exposiciones orales del programa y se utilizará a partir de las estrategias didácticas de los docentes.  
La entrega de los trabajos se hará dentro de la plataforma de EDUCAPL DCSyH. Así lo que será responsabilidad de los alumnos realizar su entrega y verificar la satisfactoria en ella.

**Evaluación**

10%	Tareas obligatorias, trabajos presentados y actividades a lo largo del semestre
10%	Exámenes parciales (independiente respecto y/o acumulativo)
20%	Participación, asistencia y participación
20%	Trabajo en exposición personal. La entrega del trabajo se hará en fechas señaladas a lo largo del semestre
40%	Exposición final

Criterios de evaluación: Ninguno

Inicio de clases: 5 de agosto 2013      Fin de curso: 13 de noviembre 2013

**Metodología:** La metodología en el programa se realizará de acuerdo a que se detallan en el CVI.

<b>CULTURA Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>División:</b> Ciencias Sociales y Humanidades	<b>Horas (semana): 3      Total (horas): 48</b>
<b>Cve:</b> 1107	

## Objetivo del curso

El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis, manifestaciones culturales (textos literarios, obras históricas, cine, teatro, danza) a expresar sus impresiones, mejor su manera de transmitir su sensibilidad y el amor por la cultura, concientizándose que un hombre culto tiene mayor capacidad personal y sociales, y que la cultura contribuye poderosamente a su éxito profesional.

<b>PROGRAMA DE ESTUDIO (sintético)</b>	
1	Introducción
2	La lectura, el análisis, la síntesis y la interpretación
3	Diversas formas de comunicación. Las Bellas Artes
4	La reseña como transmisión objetiva de un juicio
5	Importancia de la cultura en la formación integral del ingeniero

El programa completo de la asignatura ha de ser consultado en la página: <http://www.ingenieria.unam.mx/~dcsy>

*Olga Mucharras G*  
*Enero 2014*







# PRIMER DIA

Facultad de Ingeniería  
UNAM  
Aguero 2013

**CATEDRA Y CARRERA:**  
**Diciembre:** Cálculo Vectorial y Matriciales; **Horas (semana):** 3; **Total (horas):** 48  
**Extr. 1407:** Exa. Olga Mucharras González

**Objetivo del curso**  
 El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis, la síntesis y la comprensión de consideraciones culturales (límites literarios, obras literarias, los valores, temas, estilos plásticos, música), aprenda a expresar sus impresiones, surgen su manera de transmitir su sensibilidad y exponerlas en forma de la realidad, y el amor por la cultura, concentrándose que un hombre sólo tiene mayor capacidad para atender los problemas presentados y resueltos, que lo soluciona cambiando profundamente a su vida profesional.

**PROGRAMA DE ESTUDIOS/CONTENIDOS**

1	Introducción
2	Las letras, el análisis, la síntesis y la interpretación
3	Diversas formas de comunicación: Las Bellas Artes
4	La novela como instrumento: algunas de su género
5	Exposición de la novela en el formato digital del siguiente
6	El programa completo de la asignatura lo ha de consultarse en la página: <a href="http://www.ingenieria.unam.mx/ingec">http://www.ingenieria.unam.mx/ingec</a>

**Metodología**  
 Exposición de la docente, participación de los alumnos en clase con trabajos creativos, debates, socio-dramas y demás dinámicas encaminadas a los temas a enseñar y lecturas para comprender en clase. El cumplimiento de los temas se evaluará mediante reportes o videos del programa y su ejecución a partir de las actividades prácticas de los alumnos.  
 La entrega de los trabajos se hará dentro de la plataforma de EDUCAPL DUNAM. Así lo que será responsabilidad de los alumnos realizar su entrega y verificar la validación en su vida.

**Evaluación**

10%	Trabajos obligatorios, trabajos grupales y individuales a lo largo del semestre
10%	Exposición personal independiente respecto y exposición
20%	Participación, asistencia y participación
20%	Trabajo en exposición personal; La entrega del trabajo se hará en fechas regulares a lo largo del semestre
40%	Exposición final (Exposición final)

**Créditos de enseñanza:** Ninguno

**Inicio de clases:** 5 de agosto 2013 **Fin de curso:** 13 de noviembre 2013

**Metodología:** La docente en el programa y los temas obligatorios que se presentarán en el curso.

## Interacción Conciencia ecológica

Olga Mucharras G  
Enero 2014





**EDUCAFI**

Software producción  
material del curso

**MACROMEDIA**

**VIDEOS**

**INTERNET**

■ ■ ■

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





**EDUCAFI**

EDUCAFI es una plataforma educativa desarrollada y administrada por la Unidad de Servicios de Cómputo Académico (UNCA) de la Facultad de Ingeniería. Es una herramienta ideal en el apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la comunicación entre alumnos y docentes al proporcionar un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad académica con recursos tecnológicos.

**¿Qué es EDUCAFI?**

Es una Plataforma Educativa basada en WEB, disponible en línea para ser utilizada como un recurso adicional a la actividad docente desarrollada. Permite al profesor interactuar con sus alumnos, en donde se proporcionan materiales de apoyo como: foros, tareas, realizar exámenes en línea, etc.

**Coordinación EDUCAFI**  
 Ing. Beatriz Barnera Hernández

**Administración**  
 Ing. Alejandra Bartolo Delvaco  
 Sergio Andrés Tovar Salazar  
 Daiana Carón Jiménez  
 Laura Gabriela Ramírez Sánchez

**Contacto**  
 eduqf@ingenioria.unam.mx  
 http://educafi.fi-a.unam.mx/

**EDUCAFI Requisitos**

Ser profesor de la Facultad de Ingeniería

**Objetivo de aula**

Aceptar las políticas de uso EDUCAFI

**Normatividad WEB**

Trípode Informativo

8 de Septiembre de 2013

UNAM | INGENIERIA | UNCA

*Olga Mucharráz G*  
*Enero 2014*





# EDUCAFI

Plataforma Educativa DCSYH



Unidad de Servicios de Cómputo Académico, Facultad de Ingeniería

Visitas

18671

Reloj EDUCAFI

Hora del servidor: 1:04 am  
 Hora en tu computadora: 1:04 am

Menú principal

Coordinación

Ing. Beatriz Barrera Hernández

Administración

Ing. Alejandra Bartolo Gervacio

Sergio A. Tovar Balderas

Das Karla Cerón Jiménez

Semestre en curso 2014-1

UNICA los invita a ser parte del

**Programa de Formación de Becarios  
 Generación 67**

**Inscripciones del 19 de Noviembre al 6 de  
 Diciembre de 2013**

informes

**NUEVO CORREO**

Alumnos y docentes ya contamos con un nuevo correo para

Entrar

Nombre de usuario

Contraseña

Entrar

¿Qué es EDUCAFI?  
 Es una Plataforma Educativa basada en WEB, disponible en red para ser utilizada como un recurso adicional a la actividad docente desarrollada. Permite al profesor interactuar con sus alumnos, en donde se proporcionan materiales de apoyo como: foros, tareas, realizar exámenes en línea, etc.

*Olga Mucharráz G*  
*Enero 2014*





## Cultura y Comunicación Gpo 1112

2014-1

Teacher: Olga Mucharráz  
González

El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis y la interpretación de manifestaciones culturales, (textos literarios, obras históricas, cine, teatro, danza, artes plásticas, música), aprenda a expresar sus impresiones, mejore su manera de transmitir su sensibilidad y enriquezca su visión de la realidad, y el amor por la cultura, concientizándose que un hombre culto tiene mayor capacidad para entender los problemas personales y sociales, y que la cultura contribuye poderosamente a su éxito profesional.

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





Perfil

[Editar información](#)

[Blog](#)



A petición de varios alumnos se ha iniciado el acercamiento entre todos por este medio. Nuestros objetivos son principalmente:

- Continuar la conversación que realizamos en el aula
- Tener un foro ágil de comunicación
- Poder estar en contacto a partir de intereses comunes

También esperamos que la plataforma contribuya a nuestra organización académica y a salvar algunos árboles... Se reciben sugerencias y comentarios

**País:** México

**Ciudad:** D.F

**Cursos:** [Cultura y Comunicación Gpo 1112 2014-1](#), [Curso Profra Olga](#), [Temas](#)

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*







## Novedades y anuncios

Agregar un nuevo tema



Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
<a href="#">Criterios de evaluación. Hora de primer día</a>	 <a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a>	0	<a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a> vie, 8 de nov de 2013, 10:30
<a href="#">Links curiosos</a>	 <a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a>	0	<a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a> dom, 1 de sep de 2013, 08:55
<a href="#">INFORMACION SOBRE BECAS</a>	 <a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a>	0	<a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a> vie, 23 de ago de 2013, 06:38
<a href="#">LINKS DE CURSOS</a>	 <a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a>	0	<a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a> dom, 18 de ago de 2013, 18:13
<a href="#">Solo por hoy y para que se pongan al día</a>	 <a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a>	0	<a href="#">Olga Mucharraz Gonzalez</a> vie, 9 de ago de 2013, 09:29

Usted se ha autenticado como [Olga Mucharraz Gonzalez](#) [Salir](#)

[cultura y comunicacion 1112 ONCNG 2014-1](#)

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*







### Links sobre cursos

LOS CHICOS DE OTROS SEMESTRES LUEGO ME MANDAN LINKS PARA COMPARTIR:

- Los videos del MIT están en: <http://ocw.mit.edu/index.htm> hay de muchos temas no sólo de matemáticas.
- También he usado los de Stanford: <http://see.stanford.edu/see/courses.aspx>

aquí sólo es de ingeniería, por ejemplo está un video-curso completo de 16 horas sobre robótica. Tengo otros links de este tipo de otras universidades si quieres también te los mando yo los uso bastante. Saludos

- - Buenas tardes profesora, le mando el link de la pág. con distintos cursos

<http://www.tareasplus.com/>

- Buenas tardes maestra, ya que anda compartiendo links de cursos, yo recomiendo coursera.org. Tiene cursos de muchas universidades de muchísimos temas.

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





## Comportamiento diario de la actividad en la página



sáb 28 de septiembre de 2013, 19:29	<a href="#">187.165.146.141</a>	<a href="#">JUAREZ XICOTENCATL ISIDRO</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:29	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:29	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:29	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">187.234.201.115</a>	<a href="#">VAZQUEZ GUTIERREZ RAUL</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">187.234.201.115</a>	<a href="#">VAZQUEZ GUTIERREZ RAUL</a>	<a href="#">course v</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:27	<a href="#">189.136.129.194</a>	<a href="#">CRUZ GARRIDO JESUS ANDRES</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:24	<a href="#">187.199.94.221</a>	<a href="#">MENDOZA OLIVERA RAUL</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:24	<a href="#">187.199.94.221</a>	<a href="#">MENDOZA OLIVERA RAUL</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:23	<a href="#">201.124.150.89</a>	<a href="#">ZAZUETA CRUZ GIBRAN ALFONSO</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:22	<a href="#">201.124.150.89</a>	<a href="#">ZAZUETA CRUZ GIBRAN ALFONSO</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:22	<a href="#">201.124.150.89</a>	<a href="#">ZAZUETA CRUZ GIBRAN ALFONSO</a>	<a href="#">course v</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:21	<a href="#">189.143.78.191</a>	<a href="#">DAZA VAZQUEZ WILLIAM</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:21	<a href="#">189.143.78.191</a>	<a href="#">DAZA VAZQUEZ WILLIAM</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:21	<a href="#">189.143.78.191</a>	<a href="#">DAZA VAZQUEZ WILLIAM</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:20	<a href="#">189.143.78.191</a>	<a href="#">DAZA VAZQUEZ WILLIAM</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:17	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:17	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:17	<a href="#">201.153.14.56</a>	<a href="#">MUÑOZ VIVERO EDGAR</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:17	<a href="#">187.199.58.81</a>	<a href="#">VELASCO CASAS DIANA LAURA</a>	<a href="#">assignm</a>
sáb 28 de septiembre de 2013, 19:17	<a href="#">187.199.58.81</a>	<a href="#">VELASCO CASAS DIANA LAURA</a>	<a href="#">course v</a>

Olga Macfarraz G  
 Enero 2014



# Concentrado de calificaciones



Nombre / Apellido	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso	Examen de ingreso
BALBUENA RAFAEL ALFONSO	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
BENITEZ WALTER ALFONSO	50,00	80,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00
LAUREN COCHISE ALBERTO	100,00	100,00	100,00	80,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	70,00
BARACCA GAUJIST A ALFONSO	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00
COCHISE RODRIGUEZ ALBA	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	80,00	0,00	0,00	100,00	100,00
BENITEZ COCHISE ALAN	80,00	0,00	0,00	80,00	80,00	100,00	0,00	0,00	100,00	0,00
COCHISE YESSIE BERENGA INEDEL	100,00	100,00	100,00	90,00	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00
HERNANDEZ VILLACIL, BRUNO DORA LAURA	100,00	80,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00
UNA VERENA GARCIA ANDRES	0,00	80,00	0,00	80,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00
YESSIE YESSIE COCHISE	0,00	0,00	0,00	100,00	100,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CARRETERO GONZALEZ CHRISTIAN ALEJANDRO	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00	0,00
HERNANDEZ PEREZ OM GUACHIPUMI	30,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00
ANTONIO ALFONSO DANIEL	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00
YESSIE GUILLERMO DANIEL SALVADOR	100,00	100,00	0,00	0,00	80,00	70,00	100,00	100,00	100,00	0,00
CANCIA GUILLERMO DANIEL	80,00	100,00	100,00	80,00	80,00	100,00	0,00	100,00	0,00	100,00
ALVARADO GONZALEZ DANIEL JENNY	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00
VILLACIL GARCIA DANIEL LAURA	0,00	100,00	70,00	100,00	100,00	70,00	100,00	100,00	100,00	100,00
COCHISE WALTER BRUNO	80,00	100,00	100,00	0,00	80,00	70,00	0,00	100,00	100,00	100,00
BENITEZ WALTER COCHISE	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	100,00
BALBUENA SOLOMON GUERRA BERENGA BALBUENA	100,00	80,00	100,00	90,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SALFERRI & HERNANDEZ P FRANCISCO	100,00	100,00	100,00	100,00	80,00	100,00	0,00	100,00	100,00	100,00
COCHISE WASHINGTON P FERNANDO	80,00	100,00	100,00	100,00	100,00	70,00	0,00	0,00	100,00	80,00
LAUREN COCHISE CHRISTIAN ALFONSO	30,00	70,00	100,00	100,00	80,00	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00
LAUREN MONTANANO GONZALEZ CHRISTIAN	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
COCHISE LARA RAFAEL WILLIAM	80,00	100,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
JANIRA ANDY BERENGA INEDEL	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00
COCHISE CAROLINA TERESA COCHISE	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	70,00	100,00	0,00	100,00	100,00
COCHISE GUILLERMO JESUS ANDRES	100,00	80,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00
SERRA MORALES JESUS SALVADOR	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
JANIRA TERESA ANDY	100,00	70,00	100,00	0,00	100,00	70,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CLAUDIO CAVALA JONATHAN	30,00	100,00	100,00	100,00	80,00	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00
BENITEZA CHRISTIAN JONAS ALAN	100,00	100,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
ACOSTA HERNANDEZ JOSE	100,00	80,00	0,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
LEWIS SOLARI JOSE EDUARDO	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
HERNANDEZ FLORES JULIO CESAR	100,00	100,00	100,00	80,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
BENITEZA SANCHEZ LUIS ALBERTO	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	100,00	0,00	0,00	80,00	0,00
BARRIGUA GARCIA LUIS ENRIQUE	100,00	100,00	0,00	100,00	0,00	0,00	80,00	0,00	100,00	80,00

Olga Mucharrasz G  
Enero 2014

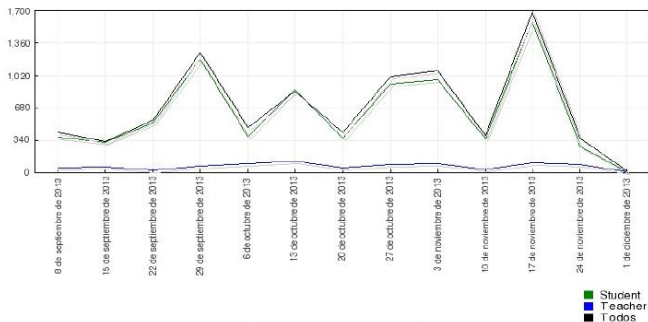


## Información cuantitativa



Curso: cultura\_y\_comunicacion\_1112\_OMCMG\_2014-1 Tipo de informe: Toda la actividad (todos los roles) Período de tiempo: 3 meses Vista

### cultura\_y\_comunicacion\_1112\_OMCMG\_2014-1 - Toda la actividad (todos los roles)



Olga Mucharráz G  
Enero 2014





## Información cuantitativa



Fin del periodo (Semana)	Student	Teacher	Todos	Registros
1 de diciembre de 2013	11	6	17	<a href="#">Curso Registros</a>
24 de noviembre de 2013	273	89	362	<a href="#">Curso Registros</a>
17 de noviembre de 2013	1585	106	1691	<a href="#">Curso Registros</a>
10 de noviembre de 2013	355	35	390	<a href="#">Curso Registros</a>
3 de noviembre de 2013	976	97	1073	<a href="#">Curso Registros</a>
27 de octubre de 2013	928	83	1011	<a href="#">Curso Registros</a>
20 de octubre de 2013	366	53	419	<a href="#">Curso Registros</a>
13 de octubre de 2013	873	119	852	<a href="#">Curso Registros</a>
6 de octubre de 2013	380	91	471	<a href="#">Curso Registros</a>
29 de septiembre de 2013	1192	85	1257	<a href="#">Curso Registros</a>
22 de septiembre de 2013	525	24	549	<a href="#">Curso Registros</a>
15 de septiembre de 2013	317	61	328	<a href="#">Curso Registros</a>
8 de septiembre de 2013	389	50	419	<a href="#">Curso Registros</a>

Usted se ha autenticado como [Olga Mucharraz Gonzalez](#) ([Salir](#))

[Página Principal](#)

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





## Información cualitativa



Plataforma Educativa DCSYH



EDUCAFI.DCSYH » cultura\_y\_comunicacion\_1112\_UMCMG\_2014-1 » Tareas » Los sentimientos de un primer día de clases

Unidad de Servicios de Cómputo Académico, Facultad de Ingeniería

Actualizar Tarea

[Ver 46 tareas enviadas](#)

Registra en un pequeño texto tus emociones y sentimientos en estos primeros momentos. Recuerda que hay dos elementos que como especie humana nos han dotado de atributos fundamentales.

1. La capacidad de hacer (por algo estas en ingeniería)
2. La capacidad de verbalizar (por algo estamos en Cultura y comunicación).

Esta última es la que posibilita la transmisión del conocimiento así que hemos de procurar desarrollarla para poder cubrir esa función como seres humanos.

Disponible en: lunes, 5 de agosto de 2013, 09:00  
Fecha de entrega: martes, 6 de agosto de 2013, 22:55

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





## Información cualitativa



### Sentimientos

§ El primer día de clases.

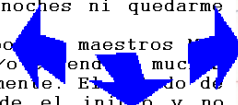
Nerviosismo, curiosidad y con un poco de miedo al iniciar otra etapa como estudiante de la UNAM esperando que sea una grata experiencia estar en la facultad.

§ Siendo el primer día de clases en la Universidad Nacional Autónoma de México puedo decir que las sensaciones presentes fueron de nervios debido a que se trataba el comienzo de la etapa que me definiría como una persona profesionista con una carrera que daría camino y sentido a lo que estaré realizando en un futuro, pero por otra parte fue una satisfacción de tranquilidad porque de alguna manera no tenía temor a perderme por no saber la ubicación del edificio o salón puesto que por la cercanía con el lugar en donde estudie el bachillerato, el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel sur, ya había visitado con anterioridad algunos lugares de Ciudad Universitaria.

§ Al principio me había causado bastante incomodidad el hecho de haber quedado en el turno de la mañana, ya que toda la prepa la cursé en la tarde y estaba acostumbrado a dormirme a media noche y despertar al día siguiente a las 8 como si nada. Ahora que me tengo que dormir a las 9 para poder despertarme al día siguiente a las 4:30 ya no puedo ver mi serie de NCIS por las noches ni quedarme despierto hasta tarde.

Pero todo eso ha valido la pena. Me tocó un grupo de maestros buenos y en esta primer semana ya he aprendido y/o entendido muchas cosas que en la prepa no logré asimilar completamente. El método de enseñanza es muy diferente ya que empiezan desde el inicio y no desde un punto supuestamente conocido por el alumno.

Olga Mucbarraz G.  
Enero 2014





## TEMAS DE INVESTIGACION



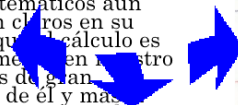
- § El imperio romano
- § Grafeno
- § Superfluidos.
- § Personalizando la geometría y la química
- § Mujeres en la ingeniería
- § El tiempo
- § Ensayo de la profundidad, otra cara de la percepción.
- § Del sonido al audio.
- § Mi novio psicópata
- § Los números complejos
- § Diodos
- § El cálculo

### CONCLUSIÓN

Para mí el haber estudiado y entendido de una mejor manera el cálculo realmente **significo mucho, ya que después de haber pensado al inicio del semestre que iba a reprobado esta materia al final del semestre puedo decir que la calificación que obtuve no fue tan buena pero tampoco es mala** por lo que cabe resaltar que sin duda el estudio del cálculo a veces es un tanto difícil que aún los mismos matemáticos aun terminan de entender algunos aspectos que aún no están claros en su totalidad, pero definitivamente queda más que evidente que el cálculo es una herramienta que ayuda a entender tantos fenómenos en nuestro entorno y que es muy importante su estudio, por lo que es de gran importancia el que nosotros sepamos aunque sea un poco de él y más cuando estamos cursando una carrera universitaria que tenga que ver con el área de matemáticas como lo es la ingeniería.

Olga Murguierzo G.

Enero 2014







## Integración de recursos

### ANALISIS FORMAL

*Olga Mucharráz G*  
*Enero 2014*





## Resultados

### Análisis Formal

Retrato de un oficial de la Guardia Real a caballo. Por Teodoro Géricault

**Tipo de Obra.** Pintura en óleo sobre lienzo.

**Época y Lugar:** Salón de París, Francia ( [1812](#)).

**Estilo:** Romanticismo

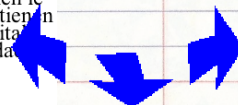
**Historia y Características de la Obra:** También llamado Oficial de cazadores a la carga. Esta pintura, que revela el interés del autor por un asunto contemporáneo, se le ocurrió a Géricault cuando, estando en una fiesta popular en [Saint-Cloud](#), el ruido hizo que de repente se encabritase un caballo. Inmediatamente hizo toda una serie de bocetos con este motivo. Géricault se dio a conocer con el tema de los caballos y de los asuntos militares, como esta pintura, gracias a la cual consiguió la medalla de oro en el Salón de París de [1812](#). Es considerada su primera gran obra. Revela su interés en la representación de un asunto contemporáneo.

Pues el mensaje que he detectado al verlo de simple de vista es que representa a un oficial de la caballería de [Napoleón](#) sobre un caballo, preparado para atacar. Pero el ruido de los cañones encabrita al fogoso caballo. El oficial es fogoso, pero el caballo parece asustarse ante un atacante invisible, representando así las dudas de su tiempo, las ruinas del imperio, la conciencia de la muerte. En esta pintura se produce la exaltación de la guerra. Utiliza una técnica bastante nueva ya que se rompe la estructura clásica. Pinta el caballo en diagonal hacia el fondo y muestra una indefinición del espacio pictórico que lo rodea. También le da mucha importancia al color. En las obras de Teodoro Géricault tiene gran relevancia los caballos, ya que éstos representan una fuerza vital que sirve como vehículo para reconciliar la monumentalidad con la veracidad del arte clásico

Olga Wachowicz  
Eneida 2014

**Mensaje:**

Pues yo veo una gran inseguridad, en el momento que la vi, no lo sé me





# Calaveras



EDUCAFI DCSYH > cultura\_y\_comunicacion\_1112\_OMCMG\_2014-1 > Tareas > Día de muertos. Calavera literaria.  
Unidad de Servicios de Cómputo Académico, Facultad de Ingeniería

[Ver 44 tareas enviadas](#)

Se acerca ya noviembre y debe uno rimar  
para en esta clase poder aumentar  
los puntos que uno un día  
no supo así guardar..  
Sonriente la muerte viene ahora a investigar  
si en este grupo puede alguien ya pasar.  
Contenta catrina sabe hoy ya contar  
que en el grupo doce solo uno pasara  
y el resto al averno puede así ahora llevar.

La calavera literaria que cada uno realice ha de ser original y referida a los elementos del grupo. (maestros, grupo, etc.)  
Se ha de llevar impresa a clases

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





## Calaveras



### LA CATRINA CONTRA MUCHARRAZ

Estaba Mucharraz dando clase de cultura,  
cuando de repente vio encapuchada a la huesuda.  
Echó una mirada que helados deja los huesos  
sin embargo la catrina ni volteó.

Olga se acercó y demonio exclamó  
entonces la catrina muy molesta contestó,  
no soy el demonio soy la parka que no vio.

No me falte el respeto que la profesora soy,  
entonces la calaca muy molesta se paró,  
ya me tienes arta Mucharraz y a la tumba la llevó.

*Olga Mucharraz G*

*Enero 2014*





# Calaveras



Fecha de entrega: miércoles, 30 de octubre de 2013, 22:55

Última edición: martes, 29 de octubre de 2013, 20:57 (69 palabras)

¡Vamos compañeros de ingeniería!  
Que la huesuda nos pone a prueba cada día  
Demostrémosle que los exámenes de química  
Son más divertidos que la mímica.

No culpemos a la huesuda de este estrago  
Esto e de los maestros que nos están masacrando  
Y las flores que dejamos en su estrado  
Son por los soldados que a finales han llegado.

Cerrar esta ventana

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





## Actividades no TICs



Re: Att.Ana Gabriela Velasco Barrios CAMARA OSCURA

Foto Club Ingenieros  
Para Olga m

Muy buenas noches profesora

Respecto a lo de las clases, no hay ningún problema, sólo quiero confirmar lo siguiente de ser posible. Primero el Foto Club Ingenieros impartiría en sus respectivos horarios de cámara oscura el próximo lunes **22 de octubre de 2012** (a las 7:00, 10:00, 16:00 y 17:30 horas), lo único que necesitamos es que les pida a todos sus alumnos que para ese día traigan un objeto que sea de tamaño similar a una caja de zapatos, y también que traigan latas de aerosol color negro esas pueden ser 3 latas por cada alumno, nosotros se los proporcionamos.

Ese día asistirá por lo menos un asesor que dará la clase de manera teórica y práctica de la cámara oscura. Si tiene alguna duda seguimos en contacto. Buenas noches!!!

El 11 de octubre de 2012 22:20, Olga m <[olgaol@hotmail.com](mailto:olgaol@hotmail.com)> escribió:

Hola  
Como aprecio mucho su trabajo me gusta la idea de que más chicos la conozcan.  
Ya platique con los alumnos de la idea de que nos visitaran en el salón y les dio mucho gusto.  
Como te platique me interesa que vean como se construye y funciona la cámara oscura, así que por favor indiquenme que procede  
Saludos  
Olga Mucharraz

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*





**Carrera 109**

**Ingeniería Eléctrica-Electrónica**

**Grupo 1112**

**Clave 1107**

**54 alumnos**

10	—	20
9	—	11
8	—	8

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





## **Beneficios:**

- 1. Diseño y planeación del curso**
- 2. Formalización de las actividades**
- 3. Flexibilización en las adecuaciones necesarias**
- 4. Seguimiento de desempeño (docente-alumno)**
- 5. Personalización de la relación docente-alumno a través del perfil**
- 6. Incremento en el desarrollo de actividades de escritura personal**
- 7. Integración del desarrollo del curso a internet posibilitando accesos críticos a fuentes, sitios e información en general.**
- 8. Construcción de una cultura ecológica**
- 9. Posibilidad de reducir el plagio intelectual.**

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*







## **Limitantes:**

- 1. Falta de retroalimentación sobre documentos producidos por los alumnos.**
- 2. Suspensiones técnicas imprevistas**
- 3. Falta de educación tecnológica por parte de los alumnos**
- 4. Existencia de una población significativa de estudiantes carentes de accesos domésticos a internet.**
- 5. Limitantes de software de producción de material didáctico institucional (no especializado a las ingenierías)**

*Olga Mucharráz G*

*Enero 2014*





*Muchas gracias*

*Olga Mucharraz G*  
*Enero 2014*

