

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS

**PRIMER ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE RECURSOS INFORMÁTICOS Y
EXPOSICIÓN DE OBJETOS VIRTUALES**

ESPECIFICACIONES PARA LA ELABORACIÓN TRABAJOS ESCRITOS

Los trabajos deberán enviarse por correo electrónico a la dirección **encuentro_estudiantil_dcb@yahoo.com.mx** de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- Escritos en procesador de texto Word.
- Márgenes superior e inferior de 2.5 cm
- Margen derecho e izquierdo de 3cm.
- Páginas sin numerar.
- Un máximo de 10 cuartillas, tamaño carta, espaciado de renglones sencillo incluyendo tablas y gráficas.
- Letra Times New Roman, con el tamaño en puntos especificado para cada apartado en el formato de la siguiente página.
- Seguir el formato que se presenta en la siguiente página, ***no se aceptarán trabajos que no se ajusten a las especificaciones.***

Se suplica ser muy **minuciosos en la redacción** y en la **ortografía**.

TÍTULO DEL TRABAJO (14 PUNTOS)

R. Durán G; e-mail (9 puntos)
M. Hernández Rodríguez; e-mail
F. Garma Roldán; e-mail

RESUMEN (12 PUNTOS negritas)

En un espacio máximo de 15 líneas se deberá dar una idea de lo que se pretende presentar en el trabajo. **ALGUNAS OBSERVACIONES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN:** Obsérvese que los subtítulos están alineados a la izquierda y con letras mayúsculas. Es importante respetar con todo detalle lo que aquí se indica: espacios, tamaño de letra, forma de dar los datos bibliográficos, etc. Las referencias bibliográficas se deberán señalar en el texto con el número correspondiente, no se ubicarán al pie de página. Referencias de autores sólo en la primera hoja. Se tiene la seguridad de que los autores tienen capacidad de hacer una presentación más vistosa, sin embargo, se ha tomado ésta como oficial para la presentación de los trabajos. (10 puntos negritas)

PRESENTACIÓN, INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y ANTECEDENTES (12 PUNTOS)

En esta sección, los autores escogerán el subtítulo que considere más adecuado de los cuatro que se presenten (o algún similar). Se busca a través de un marco de referencia orientar al lector (y al auditorio) sobre la temática y el problema que se plantea, con el propósito de prepararlo para entrar en materia. En este subtítulo se podrá incluir, si así lo consideran los autores, el objetivo del estudio o la propuesta. (12 puntos)

ANÁLISIS (12 PUNTOS)

En el caso de experiencias a presentar, en esta parte se hablará sobre el proceso seguido para estudiar el citado problema, dando los datos e información determinada en el estudio, así como su metodología de interpretación.

En el caso de una propuesta, se dará el sustento teórico o histórico, o los postulados que hayan llevado a los autores a establecer la propuesta que aquí presenta, planteando, de ser posible los pros y contras de la propuesta.

Se recuerda que en caso de los trabajos que presenten propuestas, se dará preferencia aquellas que sean producto de un juicio razonado y con firmes antecedentes y no sólo producto de ideas generales que no permitan llegar a una conclusión categórica sobre lo que se estudia. (12 puntos)

CONCLUSIONES, PROPUESTA Y RECOMENDACIONES (12 PUNTOS)

Con alguno de estos subtítulos, los autores establecerán o remarcarán su tesis mostrando una consecuencia lógica del análisis presentando previamente. (12 puntos)

BIBLIOGRAFÍA (12 PUNTOS)

La gran mayoría de los trabajos se basan en una bibliografía, de donde se toman los antecedentes o bien se recurre a alguna metodología, en caso de que así sea el trabajo deberá cerrar con este último subtítulo; a manera de ejemplo, se da la siguiente bibliografía.

- 1.- Berge C. "Theory of Graphs and its Application", Methuen Press, 1962.
- 2.- Sotelo G. "Cálculo de Tanques de Amortiguación de Sección Trapecial", Revista Ingeniería Hidráulica en México, No. 3 Vol. XV, México, enero 1991.
- 3.- Castañeda C, de la Mora A, "Estrategias para la Elevación del Nivel Académico de los Alumnos de Primer Ingreso", Memorias de la XXII Conferencia Nacional de Ingeniería, ANFEI, págs. 222 225, México, junio 1995.